\*\*\*

край неба пала

війна триває

і слів немає

хіба що

смерть ворогу

смерть ворогу

смерть ворогу

у далекому літаку

хтось натискує пумпочку

падають поверхи

займається будівля

кричать поранені

мертві у калюжах крові

дитинка нагадує зламану

ляльку

збилися докупи вцілілі

погорільці

виють санітарні автівки

поспішають пожежники й

рятувальники

другий удар

ще один боєць загинув

у селі похорон

на двох табуретах закрита

труна

ридма ридає жінка

священник читає молитву

люди стоять на колінах

вітер

жовтоблакитний прапор

з чорними стрічками

сльози і лють

сльози і лють

сльози і лють

\*\*\*

довгасті нори та

заглибини

земля війни

рятуй нас арто від загибелі

ревни ревни

онде дніпро онде донець

та моря набряк

вздовж обрію чи

навпростець

біжить кораблик

новий гробок та вітру спів

на біднім цвинтарі

зухвала зграйка горобців

своє цвірінькає

у вирі справ на тлі заграв

що б вік не скоїв

насущного нам нині дав

даси й набоїв

а час геть сплива

а трава трива

**Химерна сюїта**

Над кiстяками запорожцiв

що вкритi порохом

столiть,

що чорним пилом

запорошенi,

зоря iржавая стоїть.

Стоїть шаблюка, геть

iржава од кровi, вiтру та води.

Горить ганьба, палає слава,

лунає вiдчуття бiди

колишньої… İ свiт за очi,

i очi в свiт нових надiй,

що ржа прийдешня не проточить

твiй заговорений набiй.

2

зiрко-зiрочко

небесна дiрочко

чи не подаси зверху

свiтла циберку

сяйва вiдерко

аби воно не мерхло

анi в сирому лiсi

анi в сухому льосі

анi в горi чорнiй

в отому донбасі

3

А вiйсько йде. Похмурi списи

вже насуваються на обрiй.

О голос темного залiза:

Ми погибоша яко обре.

Мерщiй, мерцi! Бо людства обмаль!

Погайсь, погайсь,

музейна зоре, безбарвна…

Мов довiчний мобiль –

примарне, хмарне, марне море

мордує береги зненацька,

б’є навпростець, щезає обiч.

Погайсь, погайсь, музейна цяцько,

зотлiлих бельм безбарвна здобич!

А вiйсько йде – повз темнi вежi,

йде неупинно i грозово,

лиш чуть, як криця пломiнь креше,

як вiтер обдира дiброви.

За кроком крок.

За круком – крук

4

смерть заподiяти кому б

кому б тортурiв заподати

гупа гупа душогуб

од хати до бати

схиливсь набік журавель

погнила цямрина

в ката хата з конопель

чуприна причинна

в ката пика кострубата

жменя волохата

його мамці

його тата

не було б кохати

5

Тимчасом

ген у блакитях мусагети

плекають свої радощi,

турботи

пiд спiви кришталевих дзиг –

безсмертнi, iстиннi iстоти,

ще й гiперсексуальнi…

Втiм, у кождої – свiй бзик:

хтось вiчно юний, хтось підстаркуватий…

Хоч їм нема куди зростати,

їх не спроможуться дістати

щонайпотужнiшi ракети,

ніже воєнні вертольоти…

Хiба лишень самотники-аеростати,

як поринають в бiлі кучугури –

аморфні залишки античної культури

Геладонько-ненько,

на душi бiленько…

Геладонько-донько,

щось на серцi сонько…

6

гей на горi на олiмпу

чи то на парнасi

п’ють холодную горiлку

козопаси

пили пили козопаси

на горi в гаєчку

залицялись до парасi

що сидiла з краєчку

у тих козопасiв

багацько припасiв

лантушкiв барилець

до постолiв крилець

сувоїв гаптованих

вiршами та прозою

золотих карбованих

казанiв з амброзою

7

ĺ ти, сонечку!

(пiдмалювати вуса…)

ĺ ти, снiже!

(кружляють срiбнi лiтаки…)

ĺ ти, моя порадонько,

Марусю,

в отакiм

зухвало-чудернацькiм

капелюсi!

Кому поскаржимося,

що немає схрону

вiд Хроносових (цур йому!) хрумкiв,

вiд тих iржавих їкл –

що нас щодень таки трощать потроху,

як осягаймо попереднюю епоху,

розпочинаючи якийсь новiтнiй цикл…

Так! Нас пильнує щире небуття,

бодай хоч з будь-якими будяками,

та дещо натiка…

i натякає на щось таке, що тiлечки утям!

8

щедрики-ведрики,

вареники-мандрики

чи не бачили Петрика

малого музики

бо ж його зозулi

роздягли-розули

покладали спатоньки

до чужої хатоньки

десь помежi гiлочок

чобiтки та бриличок

9

котилася торба

з великого горба

на грудцi пiдскочила

ач бiсова клямка

щелепою плямка

тиць i вiдскочила…

\*\*\*

з білими вусами

з антропоморфною

мармизкою

на цегляному паркані

мружиться проти сонця

котик

маленька голівка

думки коротенькі

втім може щось таке знає

чого не знаємо ми

\*\*\*

був навчився

говорити

читати

свистіти

ганяти на лісапеді

пиляти

стругати

горілку хиляти

та вірші складати

здається навчився

а може й ні

**Рими**

примхливі форми

тваринного світу

із різними іменами

разом із нами

ніч згортає квіти

нас до себе горне

обгортає

примхливими снами

ночі ночі

до любові охочі

п’янючі

співучі

беззгучні

(рима проситься: учні)

Юначі

дівочі образотворчі

і потихеньку

бліднішають на світанку

от і день

динь-день

цікавий світ

живих істот

\*\*\*

**Випадкові рими**

довге життя

коротке завжди

зажди зажди

без вороття

хтозна куди

ведуть сліди

чи не до води

чи не до біди

не вряди-годи

на хвильку зайди

так чи ні

пташка у стерні

і ми одні

мов у напівсні

мов навесні

і зливи навісні…

непрозоре

неозоре

зоряне

нерозоране

небо

небесне море

з білою смугою на чорній

ряднині

небезпечне нині

тополя голову схиля

здригається земля

здригається й тополя

жорстока доля

доля невблаганна

глибока рана

\*\*\*

Випадкові рими

дивні звукові збіги

як-от від криці до криги

від молоді до молока

від восени до весни

від струму до струни

струнка така

така легка

гнучка

чека не чека

річ-

ка

річка

блакитна стрічка

зі стародавніми

плавнями

комиш комиш

мовчиш мовчиш

це ти ж

днів минулих материк

цвіли луги

було чи ні

означені

несплачені

борги борги

ги-ги

колись колись

дровеняко

розколись

все однаково

навколо навколо

цуценя загавкало

що ще собі пробачиш

заплющиш очі і побачиш

якісь літери незрозумілі

нечитомі

в утомі

сині хлані

похилі хвилі

оці

баранці

і рука в руці

засмагле плече

і пісочок пече

вітер

хмари витер

сонечко сяє

скількох вже немає

стрінемося десь хіба

жаль журба

сонце сонце

старенька рима: чи не сон це

у небесній колисці

гуляй собі звідси

гуляй гуляй

мене не забувай

\*\*\*

Ми тепер уходимо

потроху

В сторону, де тиша й

благодать.

Може, скоро і мені в

дорогу

Бідолашні лахи призбирать.

Любочки, березові гаїни!

Земле, ти! Піски рівнин,

дуби!

Перед цім ось сонмом

швидкоплинним

Я не можу приховать

 журби.

Надто полюбляв я на цім

світі

Все, що душу убирає в плоть.

Мир осикам, що,

простерши віти

Задивились у рожеву водь.

Дум чимало утікло за гаті,

І чимало поскладав я слів,

І на цій землі на вовкуватій

Я щасливий, дихав бо і

жив.

Тим щасливий, що, було,

Хороших

Цілував, качався у траві,

І звірин, мов братиків

молодших,

Не було, щоб бив по

голові.

Знаю я, не квітнуть там

гаїни,

Жито-лебідь шию не

здійма.

З того перед сонмом

швидкоплинним

Мене завжди холод

обійма.

Знаю я, в тій стороні не буде

Нив, що золотіють ув імлі.

З того й дорогі для мене люди.

Що живуть зі мною на

землі.

\*\*\*

коли легесенького дотика

було доволі

о відчайдушна та еротика

у нижчій школі

брунатна сукенька і фартух

і чілка-подив

від неї сидів через парту

очей не зводив

щось там своє товче училка

час застигає

лиш сукня фартушок і чілка

мене ж немає

**Ти плив (духовний)**

ти плив, розбиваючи хвилі

або пірнати під них

і тисяча сонць закрутилась

навколо вашої голови

але це більше не повториться

будь-кому, будь-коли, будь-де

ні, ні, напевно буде

всім, завжди, всюди.

ти бачив місяць і зірки

ти бачив трави і квіти

ти чув спів птахів

і гуркіт грому

але це більше не повториться

будь-кому, будь-коли, будь-де

ні, ні, напевно буде

всім, завжди, всюди.

ти бачив жінку голою

як того дня, коли створив її Господь

ти був для неї островом

пішов під велику хвилю

але це більше не повториться

будь-кому, будь-коли, будь-де

ні, ні, напевно буде

всім, завжди, всюди.

ти станеш хлібом і вином

але це буде потім

ти вигинаєш хребет

і широко розведіть руки

але це більше не повториться

будь-кому, будь-коли, будь-де

ні, ні, напевно буде

всім, завжди, всюди.

але це більше не повториться

будь-кому, будь-коли, будь-де

ні, ні, напевно буде

всім, завжди, всюди.

**Творення є**

Творіння має роздувний струмінь,

скрипить і позіхає,

мідна пряжка, матроска,

і очі, що горять.

У творіння хрип, відрижка

погана зачіска,

жирне червоне обличчя, фляга коньяку,

та пенсійне посвідчення.

Творіння має залізні окуляри

позеленіла від іржі,

і кишені набиті

з тютюновим пилом.

Створення є

склеротична бляшка,

пахви мокрі від поту,

насувається серцевий напад.

. . . . . . . . . . . . . . . . . . .

У творіння високі крокви,

його ночі пекучі –

він хапається за поручні

…і плаче, відходячи.

\*\*\*

над квітами

зигзагами пурхають метелики

швидке літо

сягає своєї верхівки

киця

мружиться у холодку

така

тиша

що годі й римувати

звідусіль

дивляться

чиїсь очі

наче

когось виглядають

**Вірші російською мовою**

**Война**

как там у Тычины, Боже:

«И Белый, и Блок, и Есенин»

ими весь свет загорожен

со всех четырех обсели

дай же нам воли и силы

хлеб и походный рюкзак

брешут их рыжие лисы

на наш стародавний стяг

ведет же нас Игорь гневен

за Дон со своим полком

сегодня с февральским снегом

и завтра – с червленым щитом

они же всей тьмутараканью

всей мокшей всей чудью идут

стреляют по нашему стану

по нашим позиция бьют

и что там в «Слове об Игоревом»?

какие там ять или ер

враждой заслюнившись прыгает

ваш волк на старый барьер

дошли вы до рек и кордонов

и сердце мое в кулаке

черны стали ваши иконы

не отбелить в молоке

Боже, как там у Тычины:

про Киев – Мессию – и высь

что ж мы тех стихов не учили?

таки – мое сердце – сочись

\*\*\*

что уж перечь не пречь

поступью орд

проклял русскую речь

двадцать второй год

фосфор или картечь

миллионами морд

плюнул в родную речь

двадцать второй год

**Типа хокку**

\*

мимо игорных домов

прохожу равнодушно.

хорошо быть богатым!

\*

замерз наш пруд

а я и не заметил

как изменилась парадигма

\*

в пещере платона

сидит на баяне играет

монада лейбница

\*

не надо было мне

смотреть на воду

сквозь темные очки

\*\*\*

ни той

ни той стороны

ни парома

ни во

ни воды ни огня

пря

ступай прямо

де

держись за меня

су

ха

ла

донь

и

дем

на дым

на за

на запах дыма

на за

на запах смеха

\*\*\*

всё незабвенное всё не-

удобозабываемое вот это всё

непроговарива-е-мо-е

да и что там

проговаривать

всё давным-давно

говорено

ни добавить ни отнять

ни на тонкий голосок

ни на рыжий волосок

относительно того

относительно чего

мы не знаем ничего

ни что это было

ни куда оно подевалося

виснет камень на душе

шумит чайник на плите

ты не тот и те не те

\*\*\*

летят оптические птички

в йодосеребряную

светлоту

и перьевые авторучки

роняют перья на лету

на пены белые

на камни серые

на набегающие письмена

на лексиконы и глоссарии

где круглый год весна

и лингва – кругленький окатыш

не то леденчик за щекой

на берегу сырая ветошь

чернявый галечник

морской

глядишь зима не за горами

пожди пожди она придет

обнимет белыми руками

незрячим холодом дохнет

\*\*\*

станут дети

числом двое

вприпрыжку

друг дружку

рыча мутузить

забегая

в трамваи ветра

в лужи посмешищ

в тучи чудовищ

в подвалы страхов

мелкие молекулы

вылезай приехали

длинносерд ветер

пустоног одуванчик

зеркала лунны

**Из сборника «Граждане ночи», Т. 1**

**Раскоп**

Где кособрюхие ржаные терракоты,

мосластые, врезные письмена,

где худородные разумные народы

прошли без счета и числа,

где глинный ветер, пемза и зола,

и черепные, лицевые своды –

там отпрысков богов и пасынков природы

звукоразборные немеют имена.

И вы, два безымянных костяка!

Твердь евразийская да будет вам легка,

сухими ребрами присохшие друг к другу.

А ты, Эреб, раздуй свой теплый дым

да пчел повыпусти, чтоб вымыли округу

зеленоглазым ядом золотым...

**Академические гипсы**

Еще нам в славный достается час

рассветных улиц чувственная влага...

Набросок угольный всевидящ, белоглаз:

античной яркости бумага.

Шершаволасковый еще сияет лист,

и уголь черный осыпать

еще не поздно:

о, северный, не прерывайся, свист! –

не расступайся, южный воздух!

Скрипят и фыркают цепные корабли.

Вновь мрамору свобод потворствует Эллада.

Так ясновидящ край земли –

что ни о чем жалеть не надо.

**Евразия**

Была б стена: к стене спиной прижаться, –

и небо: взгляд остановить.

Как мало надо нам, чтобы прижиться –

и на песке стопу укоренить.

Стена и небо – и как некий злак

ты скоротаешь век

то в дождь, то на припеке,

как будто слабый, полусмытый знак

неизгладимой подоплеки.

У ничего не ограждающей стены!

Под небом неисповедимым –

ячменным хлебом и овечьим дымом

мы снова согревать себя вольны.

У глинобитной, оспенной стены,

под небом неиспепелимым,

пока душа покорно шелестит остистой памятью

и ветром чернокрылым.

**Зеркало**

«То дальше, то ближе,

но слышно всегда,

как зеркало дышит, как льется вода».

Это оставленное на старой квартире

съехавшими жильцами

что уже и не помнят

как проживалось им

в поминутном мире

разношерстных

уставленных плюшевой мебелью комнат

«Как тучи набухли,

как ветер шумит,

и каплет на кухне,

и зеркало спит».

Это

уже не имеющее ни площади ни прописки

ни лица ни фотографии не

имеющее

лишь подспудно

недоступно тлеющее

в сорной фонарной траве

на метафизической свалке хронической ночи

где Слово

из обгорелых кирпичей произрастая

свой собственный опровергая смысл

само себя печально произносит

«И хлопьями сажа,

и дым без огня,

но зеркало скажет:

не бойся меня».

\*\*\*

внесут в известный каталог

и душу выломают ловко

как бы блестящим инструментом

стоматолога

душистый розовый комок

или шевро с холеными подковами

под ребра или промеж ног

чтоб вышел масляным и шелковым

или воздушным как пирог

как божьей персти клейкая щепоть –

бессмысленная списанная плоть

или оплывший над холмами парус

или железной сыростью ошпарясь

над кладбищами рыб и кораблей

глазная кость в пробоинах бровей

**После всего**

Есть реки: Тайна и Беда.

Кто здесь бывал, сюда еще вернется,

здесь в зазелени каждого болотца

гниет окопная вода.

И по воде круги, как годовые кольца,

и эти реки: Зависть и Нужда...

Здесь в чреве придорожного колодца

спит безнебесная звезда.

Под кисленькой, махорочной звездой

сойдемся мы, как бы с живым живой,

как две ладони на пиле двурогой,

когда откроется горелый окоем,

когда откроется, что все-то мы идем

одной, единственной, дорогой.

**Переклади:**

Мороз i сонце; дивна днина!

Iще ти сниш, моя перлино –

Тож не забарюйсь, не годи,

Прокинсь: пiд звiд Гiперборею

Ясновельможною зорею,

Зорею пiвночi зiйди!

Згадай: iзвечора хуртило,

Iмлою небеса мулило,

Ще й зблiдла мiсяцю мана

Жовтаво з хмари визирала,

I ти засмучено мовчала –

А нинi… глянь-но до вiкна:

Пiд барвiнковими люстрами

Сточарiвними килимами

Снiг проти сонця блискотить,

Прозорий гай один чорнiє,

В бiллi ялина зеленiє

I рiчка в кризi струменить.

Геть вся свiтлиця сяє в очi,

Мов той бурштин. Гуде-трiскоче

Пiч; на канапцi – благодать:

Думки кружлять, неначе бджоли…

А втiм, чи не звелiть в ґринджоли

Мерщiй ковурку закладать?

Посiвши над рвучке полоззя,

Подружжя миле! – вiддамося

Коневiй впевненiй ходi.

Вiдвiдаймо лани спустiлi,

Гаєчки, щойно облетiлi,

Та й берег, милий вiдтодi…

*З О. Пушкіна*

**Меганом**

До асфоделів ще неблизько –

Прозора весно, де твій крок?

Скипає хвиля, біла звістка,

Сіренький шарудить пісок.

І вже душа моя вчуває,

Мов Персефона, дальній звук,

І в царстві мертвих не буває

Таких легких засмаглих рук.

Навіщо з тліном довіряєм

Ми урну вітру та човну

І свято чорних руж справляєм,

Виходячи на глибину? І душу тягне необорно

За ріг туманний Меганом,

Де з похорону човен чорний

Сплесне просмоленим крилом!

Як швидко хмари пробігають –

Рухливих кряжів темний дим,

І клапті чорних руж літають

Під вітром місячним сліпим.

І, птиця смерті та ридання,

Жалоба тягнеться з пітьми,

Й безмірний прапор спогадання

Спада, прип’ятий до корми.

І віяльце років з даремним

Шурхом розгорнуто туди,

Де амулет зі здригом темним

В пісок зануривсь край води,

І душу тягне необорно

За ріг туманний Меганом,

Де з похорону човен чорний

Сплесне просмоленим крилом!

*З Мандельштама*

*\*\*\**

*Росіє, прощавай немита,*

*Країна пихи та рабів!*

*Твої мундирнії блакити,*

*Твій люде вірний поготів.*

*Хіба що за Кавказ високий*

*Укриюсь від твоїх мармиз,*

*Від всевидючого їх ока,*

*Від вух, нащулених*

*поскрізь.*

*З М. Лермонтова*