БАЛАДА ПРО КАБИЦЮ

Батьківське подвір'я відоме усьому селу,

Як на долоні з граніту – гарман і жорна.

І кабиця, що вогнем огортає столітню золу, –

Родоводу великого святий жертовник...

Білизна димом од неї віяла на мотуззі,

Віяла димком трава п'янка...

Кожної квітучої весни матуся

Хату білила і кабицю, кладену з вапняка.

Однієї дожнивної празникової пори,

Ще в зелених пуп'янках були айстри,

Її, закурену зверху, бляхою покрив

За гостювання нетутешній майстер.

Біля неї уміли любити й прощати,

Повелось уже так, що без неї - ні кроку.

Та найкраще вміла вона пригощати -

Галушками, борщем в ореолі кропу...

І тоді подвір'я, як зоряна зала:

Димок над кабицею ледве куриться...

Скількох людей в обличчя знала

Тепла, як матуся, роботяща кабиця!

...Нарубаю гілля на короткі друзки,

Розпалю...

 І дим у хмаров'я рине.

Хочу, щоб і тепер вона зводила друзів,

Як у давні літа – односельців запеклих мирила.

ЗЕМЛЯ БАТЬКІВ

Пам'ятаю тебе обрійним кряжем,

Святом білої причілкової вишні,

Вороном, що триста літ кряче,

Односельцями, котрі з тебе в люди вийшли.

Повен тобою-урожаями і кагатами,

Червоними криворізькими пірамідами...

Тобою тебе безтямно кохатиму –

З потом солоним навіки поріднений.

Моя крута і моя ти рівна –

Усе згладжує тільки трава і роса.

До душі тобі космос, та рівня

Ті, що обрали сині небеса...

Тебе я в дитинство своє водив,

І сприймала ти як повинність,

Що гірким полином я вродив,

Що дитинство-завжди полинність.

На репанім, на чорному лиці

Скорботно небові і мовчанню.

Твої вуста в гіркому молоці

Крізь білі стебла молочаю.

Увійду в твоє лоно обрійно кряжем,

Святом білої причілкової вишні,

Односельцями, котрі з тебе в люди вийшли,

А зійду полином чи безсмертником краще.

БАЛКА

По ній женуть гіркі і вічні соки,

Що дають всьому сущому силу,

Коли у розпалі травневі сінокоси

На крутих і пологих схилах.

На землі офортні узори травлень –

Така соків скажена трутизна.

Бенкетує корінням ошатний травень,

Справляє по скошених стеблах тризну.

Заголосить у балці-далеко те чуть,

Аж відлуння в стерні, як у сотах...

А густі, як живиця, соки течуть

По стеблу... Залишаючи цвіту висоти.

І траві не гратися ненастанно,

Зі схилів до русла не котиться:

Наче зелені козацькі кургани,

Насипає травень високі копиці.

\*\*\*

Ще вікна туманіли з ночі,

І клени ще від ночі – голубі...

Розплющували хлопці очі,

Раніше встаючи од голубів.

А зозулі-трамваї кують

У світанні дзвони мелодійні...

Голуби перший промінь клюють-

І дзьоби спалахують їхні.

\*\*\*

За туманом нічого не видно,

Де верба, де тополя, де дуб...

Напливають яблуні винно –

Такий в них важкий, такий гострий дух.

Перемерхає калина мокра –

Ні вітру, ні морозу, ні грози.

Тримається за землю морква,

До листя туляться щоками гарбузи.

Тиша лежить у городніх залах –

Усе достигло вчасно у собі,

Настоявся собою теплий запах,

Який буває тільки на сівбі.

Он густі з перевеслами віхи

На мить пристали при горі,

Туман соковитий і вільгий

У пазусі осінь пригрів...

Весела чуприна поволі мокне

(Напливають яблуні винно).

Село і в тумані не мовкне-

Усе за туманом з дитинства видно.

КОЛОДЯЗІ

 *Володимирові Міщенкові*

старі колодязі із журавлями

розп'яті як прип'яті до шляхів

поклони б'ють з молитвами-жалями

де цвинтарі козацькі мов архів

звучать немов розчавлені бандури

і по-вкраїнськи вміють німувать

води цілющої забута рецептура

себе вчимось у відрах цілувать

 (любить шанувать)

порожні відра українські дзвони

від них терновий вітер і терпкий

це їх нутро що непомітне зовні

то й загадкові наче вітряки

немов козацькі згублені булави

алкоголізм трагізм і архаїзм

вівчарками відлунюють облави

не журавлі а націоналізм

віки перуть ці хмари яко пралі

і ноги миє чорний Чорний Шлях

засмаглі поспішають а ще спраглі

але спішить й татарин й турок й лях

таке у горлі вільгому майнуло

пропало зникло в чорній все дірі

тягар в старих колодязях минуле

та й тексти на воді із Псалтирів

скупі Голготи з українських царин

як груша-дичка рідше абрикос

і не вода а кров біжить на цямрини

на журавлях розіп'ятий Христос

старі колодязі в XX віці

кого за втрати ну кого корить

отарами татарами як вівці

із жолобів п'ємо їмо з корит

покаємось що брате мій із того

я хвилями сторіночки гортав

у глибині такий озвався стогін

хоч світ наш божевільно реготав!

\*\*\*

Писались вірші й на старій шпалері,

й на пачках з цигарок – не до порфір,

коли пера вечері на папері

таємні, то й таким стає папір!

Залиті воском вм'ятини, як зморшки,

тонкоголосо сплакує свіча, –

бувалий у бувальцях грубий зошит –

рядки розмиті – сльози чи сеча?!

Чернеток житія страшні, гіркаві –

аж захлинаються рядки, немов струмки.

Чи нагадає про наснагу кава

і попіл про книжкові сторінки?!

Бо на віку було жахне безмов'я,

а букви в реченнях, немов разки...

Чорнильниці-черниці із хмаров'ям,

чорнильниці, де плавають зірки?

Це зрозуміло жайворам і совам,

хоч вічність вже обвуглює поля...

І рветься Слово з болем напівслові,

де квіти-вибухи чорнильних плям.

Клубок, мов туга, котиться до горла,

бо аркуші-катуші, як життя...

Не вилягають хвилями, а горнуть,

і сію Слово, а ростуть... жита.

Здавалося б, часом усе погребне,

для віршів навіть душі замалі!

З очей по обрій нарізаєш неба,

паперу нарізаєш, як землі!

Оскома скону ранить вже не дуже,

але людей списав у чистовик,

неначе поселив там грішні душі,

де рай-едем - із вербами стави.

І Бог людей омиє зі світами

дощами світанковими згори...

... Запахне гірко погорілими житами,

коли чернетка в полум'ї згорить!

ВЕСТИБУЛЯР-БУНТ \*

Все, що буде, як наші джерела: ніщо.

Все, що буде, як наші молитви: казна-що.

Все, що буде, як наші провидці: ніхто.

Все, що буде, як наші надії: ніяке.

Все, що буде, як наші чуття: абищо.

Все, що буде, як наші повстання: нічого.

Все, що буде, як наші пісні: хтозна-що.

Все, що буде, як наші химери: нікому.

*\* Відчуття хронічного недугу суспільства, в якому не відроджуються, а вироджуються джерела духовного здоров'я. Це пошуки незвіданих гарувань думки, не висловлених раніше істин, поетичного Слова. Своєрідне повстання духу.*

\*\*\*

секретар Бога

нотую вічність

тому не вбогі

перо і свічка

смеркають води

світає час

і руку водить

лиш Божий глас

катуйся сердься

ріж без ножа

гаряче серце

свята душа

перо як скрипка

звучить вина

і скрикне й скрипне

бо йде війна

неволя глушить

і забуття

чинуші туші

і суть буття

магнітне поле

у ланцюгів

ховай під поли

під вигин брів

толочать лона

долонь жага

і ешелони

й комуни стяг

і горблять плечі

ці житія

обрав чернече

не ти а я

народу товпи

їх плин мов клин

з пожеж потопів

Звізда Полин

паперу копи

прошу спаси

у не рукопис

а голоси

хоч букв насіння

зерно століть

а до спасіння

ще літ... і літ

торбини боргу

сухар кришу

секретар Бога

про що пишу?!

\*\*\*

це наші ріки несуть хрести

до глини як до крові стерши кручі

народ немов об'ївся блекоти

милується зірками понад тучами

у попелі небес не відшукать слідів

чи не тому у нас безхмарні чола

вуста в барді бурді і баланді

прикуті ланцюгами очі-човни

свій хрест несе зажурена верба

під журавлями вознеслись криниці

де молотьба на жаль не боротьба

і голосьба що хочеться хреститься

миттєві хвилі як вінки віки

несуть і рвуть джерела наче жили

і берега торкають мов щоки

і не доносять хрест свій до могили

могили на плечах немов горби

сирітка-янголя країна-кураїна

сукном води прихована ганьба

де на хресті розп'ята Україна

\*\*\*

в дві ніздрі праведно сопи

без шаблі й так правиця стерпла

дались тобі оці степи

хіба не проживеш без степу

за ким стуживсь скажи за ким

кого чекаєш ти за бродом

з могил не встануть козаки

а воскресають лиш... заброди

вози не торохтять кістки

коли на Україні скрута

та ж наші сестри невістки

і наші матері свекрухи

за совість купиш чобітки

обвикнешся між холуями

чиї жебрачать це батьки

і луплять по душі халявами

і розкошують у гнізді

такі Месію не народять

народ великий і в нужді

у мріях золотих марнотах

зі ступою де не ступи

такі голодні подорожні

хіба з могил оці степи

знов переллються в щось порожнє?

КОЛАЖ

ПАПІРЕЦЬ ПАПІРЕЦЬ

ПЕРСОНАЖ ПЕРСОНАЛ

ХУТІРЕЦЬ КАЛАМАР

ТАБУРЕТ

АРЕШТАНТ

МАГАДАН МАГАДАН

АФЕРИСТ АКМЕЇСТ

І ПАЙОК І ПАЙОК

СТРАВОХІД ЛЬОДОХІД

АБАКУМ АБРИКОС

БЕСЕМЕР РЕВОЛЬВЕР

АД'ЮТАНТ ЛЕЙТЕНАНТ

А ЕТАП ВЕСЬ

ЕТАП

АВТОМАТ АВТО МАТ

ПРОХОДИШ КРІЗЬ ТИЖДЕНЬ

 *Володимирові Марчуку*

Понеділок – шевський празник,

Роботи не починай і в дорогу не рушай;

Вівторок-щасливий день,

Хоч і бід зібралось сорок;

Гуляла середа, як ще була, молода,

Середа в нас аж до п'ятниці;

Як не тепер, то у четвер,

Хто у четвер скаче, той в п'ятницю плаче;

П'ятниця – кому що трапиться,

Сім п'ятниць на тиждень;

Субота – не робота.

У суботу помий, помах і спати лях.

Як неділя, той сорочка біла.

Прийде така неділя, що і в нас буде весілля.

БАЛАДА ПРО КОЗАЦЬКІ МОГИЛІ

*Вірш, який Іван Сокульський*

*власноруч вбрав для присвяти*

Великий Луг могили не вміща,

тут кожен хрест, немов натільний хрестик,

який не зносить праведна душа

на гайтані шляхів, на їхніх верствах.

Аж за Дунаєм затяглись вузли –

їх розірвати й вічності несила...

Земельку братчики в шапках носили,

і в ладанках по світу розвезли.

Та височать посмертні курені,

і мчаться коні несхололі, в милі, -

попереду у них шляхи курні,

і герці, а позаду все ж могили...

і кровію напоєна земля,

які ж у нас наморені могили!

Їх щедро поливали сльози милих

й перемивали кісточки здаля.

Великий Луг спокуту сповіда,

і обертає в свята сірі будні,

щоб у Дніпрі була свята вода,

а ще з могил ми бачили майбутнє.

БАЛАДА ПРО ПОРОГИ

Без порогів немає ні хат, ні стодол

і, либонь, хмародряпи мають пороги.

Лиха завдавали каблукам сто доль –

до приступок осипались порохом.

За поріг не простягають руки,

та й гостей стрічають за порогом...

Крок до зустрічі, що ближчий до розлуки,

крок до радості, що ближчий до тривоги.

Берегами-травою минуле, повозками,

і, наче вихор, лихо загуло...

А

С

І

Ч

Б

И

Н

А

З

И

В

А

Л

А

С

Ь

ЗАПОРОЗЬКОЮ,

об на Дніпрі порогів не було?!

\*\*\*

Графомани хижі, наче грифи,

накидаються на зернята рядків,

і визбирують із криком все до крихти,

не пізнавши пекла-прірви слів.

Налітають ордами із поля –

і волочать, мов крило, ярмо...

«Похилились верби і тополі», –

порохи густі, немов письмо.

Відбирають в слова чисті звуки,

і псалми гугнявлять, мов дяки...

Закарлюки б краще – лялі-букви,

що дзвенять, мов стерті п'ятаки.

Графомани... ім'я реки хрипнуть,

уподобились і птахам, і волам.

Ці слова – лаковані, у гримі

ждуть, коли життя вдихне талант.



