\*\*\*

Доле, чого ти поета судиш?

Спокій у нього взяла чого?

В пізню годину словами будиш

Тільки його.

Нащо йому ти в життєвім герці

В руку разюче дала перо?

Знала ж бо ти,

що в поета в серці

Тільки добро.

Нащо його ти трясеш в дорозі,

Кидаєш в пекло зрадливих рим?

Нащо ти часто здіймаєш грози

Тільки над ним?..

Доле моя,

провіднице строга,

Де ти узнала отой секрет,

Що без такого життя трудного

Згине поет?

**Одна сторона**

Синє, глибоке небо.

Куди не погляну – степ...

Чується пісня Зорі моєї

Ген, де ячмінь росте.

Лишаю підводу брата,

Йду на веселий спів.

– Бог вам на поміч, дівчата!

Де б я води попив ?

Бачу цікаві очі.

Усміх простих облич.

– Ти сам допоміг би, хлопче.

А бога сюди не клич »

…П'ю прохолоду чисту.

Шепіт ловлю: «Хто він ?»

«Це ж Сеня. Приїхав з міста.

Кухарчин найменший син.

Кажуть, що став поетом,

Книжечку віршів склав !

Наче й не він в сорок третім

Коровами степ орав»

Спогади стисли груди,

Та не сумую все ж.

– Приймайте в бригаду, люди.

Співати я вмію теж!..

Ех, польова робота,

Ти по душі мені !

Любо хліба полоти

В батьківській стороні.

Тут змалку збирав я квіти,

Тут першу стрічав любов.

відсіль у воєнне літо

Я-на завод пішов.

I тим я горжуся нині.

Давайте помислим так:

Добро ж степовій Вкраїні

Мати стальний кулак !

…А зараз – безкраї ниви.

Які я завжди любив

І піcня пливе щаслива

На хвилях густих хлібів.

Проходимо гони, другі.

За нами й вітрець услід.

Десь від стіни лісосмуги

Пахне смачний обід.

Видно віху кухарки.

– Нумо, гайда бігом!..-

Дарма, що сьогодні жарко,

У всіх апетит – ого !

Пурхнули меткі дівчата

До стану через ярок.

А ось і старенька мати

Назустріч спішить. - Синок!

Цілує. Не бачила скільки

І сам я схвильований вкрай.

Ой ти, мій степ Петриківський,

Ой ти, зелений мій край!

\*\*\*

Поезіє, душі моєї жнице,

Пожни в рядках невиразні слова,

Хай стане вірш, мов степова криниця,

Що всім приносить користь у жнива.

Твій ніжний голос я почую всюди.

Прийди до мене, для людей прийди...

Воно й криниця чистою не буде,

Якщо ніхто не питиме води.

**Я – син землі**

Я – син землі, яка багато літ

Для нас, людей, цвіте і плодоносить,

Я – син землі, прекрасної, як цвіт –

Весняний цвіт, що радощі приносить.

Коли ж на заздрість стомленим вітрам

Злечу на Марс, здолавши далі сині,

Я буду звати матір’ю і там

Неповториму

 землю

 України.

\*\*\*

Не хотів би жити я без болю,

Бо якби мене він обминав,

Я не мав би жалості ніколи,

Я б людської ніжності не знав.

Біль мені говорить не про себе,

А про те, що поряд гомонить...

Наймиліше – виболіти треба,

Дороге не визріє за мить.

І любов не зразу відгукнеться

На палке запрошення твоє...

Все проходить з болем через серце,

Все людина з болем пізнає.

З болем в серці житиму я всюди,

Щоб служити правдою живим...

З ним на світ народжуються люди

І вмирають — з ним.

**Очі**

Ой ви очі,

 очі...

 Є такі чарівні,

Що хвилюють серце, мов чудові сни,

І дарують щастя кожному порівно,

Ніби щедре сонце ранньої весни.

Є тендітні очі – ці нерідко плачуть,

І суворі очі не любити гріх...

А є чорні очі, що себе лиш бачать,

Хоч і вимагають дані від усіх.

\*\*\*

Не світ безжурного чужинця,

Що любить карти і вино, –

Складний характер українця

Мене приваблює давно.

Його у книгах малювали

Боязкуватим диваком,

З дитинства ласого на сало

І на ковбаси з часником.

Його мета – уся в торбині,

Куди складає мідяки...

Яка безглузда писанина!

Які штамповані рядки!

Наперекір нашестям згубним,

Що їх котили сили злі,

Живуть народом волелюбним

Онуки древньої землі.

Якби ховалися за тином

Вони від недругів своїх,

Навряд чи звався б слов’янином

Сьогодні я – нащадок їх.

Навряд би так, дзвінка на слово

І чарівна споконвіків,

Звучала б вільно рідна мова

Моїх суворих земляків

На цій землі, политій кров’ю

Борців за волю,

 за добро...

З якою строгою любов’ю

Я знов беруся за перо!

**Я згадую оті дитячі дні**

Я згадую оті дитячі дні,

Обід сім’ї і тиху злість на маму

За те, що замість цілої мені

Дала щербату ложку дерев’яну.

І ось тепер, коли цвітуть бузки,

Додому я приїхав у відпустку.

Й запнула мати, наче на святки,

Свою шовкову, ще дівочу хустку.

В стареньку хату кличе на обід,

Сама ж на мене радо поглядає.

І в миснику, якого збив ще дід,

Мені найкращу ложку вибирає.

О мила мамо, я вже літ не тих,

Тепер, звичайно, сердитись не стану.

Мені б хотілось взяти з рук твоїх

Оту щербату ложку дерев’яну!

**Ні, я вірю вишням**

Гомоніли всюди

Петриківські вишні

І рясні калинові гаї,

Що коли лунає

В Петриківці пісня,

То мовчать і курські солов’ї.

Я цьому повірю,

Бо і сам співати

В Петриківку їду щовесни.

Там сестра у мене,

Мати і два брати –

На селі відомі співуни.

Тільки звечоріє,

І на синє поле

Вийде місяць в срібнім картузі,

На траві пахучій

Ми сідаєм в коло

Побіля густої дерези.

І по знаку нені

Старший брат завсіди

Починає пісню «Бережки»,

А на неї дружно

Сходяться сусіди

І сільські дівчата й парубки.

У чудовій пісні

І старенькій мамі

Перший голос брати випада.

І жартують люди,

Що співа з синами

Баба Настя, наче молода!

А як тільки дума

Про Богдана злине,

Підморгне онукам дід Хома:

То, мовляв, неправда,

Що на Україні

Козаків співучих вже нема!

Ой, народна пісня,

Голосна і славна!

Все у ній приваблює мене:

І колгоспні будні,

І діла державні,

І кохання, радісне й сумне.

Ні, то щиру правду

Гомоніли вишні

І рясні калинові гаї,

Що коли лунає

В Петриківці пісня,

То мовчать і курські солов’ї.

\*\*\*

Замало людину кохати

За стан, за красу обличчя,

Тобі необхідно знати,

Куди її серце кличе.

Якщо у морські глибини –

Натхненням піди за нею,

Якщо до зорі полине –

І ти спалахни зорею,

Щоб дати підмогу вчасно

На трасі її польоту...

Як спізнишся – все погасне

В твоїй темноті.

**Рідна Дніпропетровщина моя!**

Теплий вечір зоряну хустину

В подарунок ніченьці віддав.

Чути знов переклики пташині

Ген, де лози дивляться у став.

Вже верба у березі заснула

В росяному, чистому вінку.

А з тополі тихої зозуля

Всіх вітає лагідним «Ку-ку»!

На горі акація зелена

У фату весільну одяглась,

І далека усмішка мартена

На її листочках зайнялась.

А за ставом липа буйноцвіта

У цвітінні першому буя...

Ні, тебе не можна не любити,

Рідна Придніпровщино моя!

**Вечір в селі**

Над селом щербатий місяць сяє,

У садки сховалася пітьма...

Вся природа в зелені буяє,

І ні в кого заздрощів нема.

Тільки там, де хвильками водиці

Вербам ніжки обмиває став,

Заздрить хлопець колосу пшениці,

Що дівчину в щічку цілував.

**Колодязь**

Джерельна вода прозора

Принишкла на дні,

Де срібло ховають зорі –

Ворожки нічні.

Стоїть журавель на варті

І все погляда

На місяць, що мов за парту

За хмарку сіда.

Навколо цвітуть ромашки,

Попахує чебрецем,

І п’є прохолоду пташка

З коритця під явірцем.

Гойдає вітрець відерце

І ним скрипить,

Що має колодязь серце,

Яке не спить.

**Розмова з ветераном-пенсіонером**

Дядю Гришо,

ви завтра прощаєтесь

з нами.

Всі ми скажемо вам

добре слово

отам, за порогом...

Теплий квітень уже

зеленіє у полі

житами

і в блакитнім брилі

на простору виходить

дорогу.

По дорозі отій

він і вас поведе

дядю Гршцо,

доглядати садок,

де на квітах гудітимуть

бджоли.

Бо я знаю давно,

що в житті вн не звикли

до тиші

і що вашим

до неробства не звикнуть

ніколи.

А, можливо, в селі

вас привабить громадська

робота.

То ж її, клопітку,

 ви по справжньому ціните

здавна.

Ваша мудрість

проста,

мозолями нажита

і потом, придалася б отам,

де вирішують

справи

державні.

Ми сьогодні удвох

Про буття гомоним

за верстатом,

і, признатися вам,

я всю зміну печалюся

нишком.

Це ж не буду я більше

у майстерні вам вірші

читати

і у ваших очах

не побачу сльозу

чи усмішку.

Ми не зможемо більше

суперечки вести

політичні,

проклинати фашизм,

добрим словом згадати

Хрущова.

Не за те, що у нього

посади такі

романтичні,

а за те, що в країні

він дійсно господар

чудовий...

Дядю Гришо,

ви завтра прощаєтесь

з нами.

Десять років мене

ви любили, як рідного

сина.

І коли ваш садок

обважніє рясними

плодами,

то дозвольте мені

завітати до вас на хвилину.

Не подумайте ви,

що прийду я з метою такою,

щоб наїстися слив

чи напитись

міцної

наливки.

Я одверто скажу:

буде радісно стріти

знову

ту людину,

яка будувала нам

щастя

велике.

**Подвиг**

Стан застогнав журливо,

І всюди затихла сталь.

В серці гіганта важлива

Зламалась одна деталь.

Зварники, хлопці дужі,

Збіглися на містку.

– Не влізти...

– Тут вузько дуже...

– І треба ж біду таку!

А навкруги тривожно

Людський завихрив буран.

– Зварити ніяк не можна!

– Давай розбирати стан!..

Злетіли накази дзвінко

Механіка майстровим.

Раптом худенька жінка

Виросла перед ним.

– Чекайте, – прохає, –

в канаву

Спробую влізти я...

Клава,

маленька Клава!

Зварнице ти моя!

Боком вповза в щілину

З електродами у руках.

Вже плечі зникають, спина,

Ноги у чобітках.

– Ось вам, погляньте, й баба!-

Нишком промовив хтось.

Раптом сіпнувся кабель

Вирівнявся – і ось

Блиснула зварка бажана

В ямі, а угорі,

Мужністю жінки вражені,

Завмерли трударі.

Мовчала її напарниця,

Аж поки почула той стук...

І скоро вітали зварницю

Десятки робочих рук.

 Вірю,

 в титани слави

Запишуть нащадки нас.

А з нами і нашу Клаву,

Тиху, маленьку Клаву -

Мрійницю із Черкас.

**Землякові**

В дитячих снах ти капітаном славним

Водив по морю судна бойові.

Тому й сьогодні за станком токарним

Ти в мріях бачиш хвилі штормові.

Тобі в цеху, звичайно, теж не горе,

Та й у душі ти токар, не моряк.

Ось тільки море, неспокійне море

Не можеш з серця виляти віяк.

Помрій, земляк!

Тобі того не знати,

Що учень твій у мріях золотих

Багато дав би дечого, щоб стати

Таким чудовим токарем, як ти.

**Дума про баварського металіста**

Святковий день.

В селі пісні звучать.

Від білих хат, повз сад зеленокрилий,

Веде сивенька жінка онучат

До квітами сповитої могили....

...Тоді стояла осінь дощова,

Казився вітер, плакали тополі,

Гнила давно некошена трава

І хліб забутий журно ліг на полі –

Згорілі хати хлипали в журбі,

Що їх ніхто не кинувся гасити...

...Одна лиш жінка, дітям, не собі,

Благала хату цілою лишити.

Прикривши тілом зляканих діток,

Ішла вона на дула автоматів

І кидала присмалений платок

На вогненосні руки біля хати.

І за добро, не їхнє, а її,

За ті слова, що правдою карають,

Замкнули жінку п’яні палії

З трьома малими дітками в сараї.

Ударив спалах, звився чорний дим,

Кричали діти з душної могили.

Кричала мати в розпачі глухім,

Дубові двері вибити не в силі.

О, люта осінь!

Падав жовтий лист

В краплинах сліз задумливої мрячки.

Ішов селом баварський металіст

Простий солдат тотальної гарячки.

Ішов солдат в безладній гущині

З одних калік сформованої роти,

І часто кидав погляди сумні

На рідне личко синове на фото.

Далекий син...

«Чи то не хворий він?

Чи може з плачем хліба просить вранці?

А може вже під купами руїн

Його приспав наліт американців?

Чого я тут, коли моїм рукам

Не до війни, не до землі чужої?

їм змалку милий стукіт молотка,

А не тягар ненависної зброї.

Як мирний гість, як чесний робітник,

Жадав би я простори ці вітати...»

І раптом крик, людський благальний крик

По серцю вдарив болісно солдата.

Спасибі вітру, що той крик приніс

Крізь сиву сіть задумливої мрячки.

Рвонувсь вперед баварський металіст

Простий солдат тотальної гарячки.

Він біг і біг, стривожений, худий,

І все йому здавалося: неначе його дружина рвалася з біди

І десь синок і проситься і плаче...

А навкруги, мов грізний буревій,

Стогнав вогонь, розлючений до краю.

Ну де вони? Чи може в хаті цій?

Чи може в тім палаючім сараї?

У нім! У нім! Який жахливий крик!

За що ж вони приречені на згубу!?

А тут, в дворі, подалі від жари,

У реготі трясуться душогуби.

Солдат відчув холодну сталь курка.

Недолюдки, вам буде тут розплата! –

І вдарила мозолиста рука

По паліях вогнем із автомата.

Стріляв солдат баварський металіст,

Стріляв і слав свої прокляття богу,

Аж поки крівлі моторошний тріск

Його не кинув жінці на підмогу.

Весь запал свій, всі сили й почуття

Він вклав в удар, щоб виламати двері.

І той удар, даруючий життя.

Не дав почути постріл офіцера.

І на поріг впустивши автомат,

Упав солдат, щоб більше не піднятись,

Щоб жінка та діждала онучат,

Щоб онучата йшли йому вклонятись...

...Мій батько вбитий німцями в бою,

І брата в Кельні стратили націсти,

Але я завжди шану віддаю

Отій могилі німця-металіста.

Могил катів не жалували ми.

Ми їх давно зрівняли із землею.

А ця стоїть, збережена . людьми,

І квіти ніжно хиляться над нею.

Ряснійте, квіти, мирні, чарівні,

Дивлюсь на вас, на ваше повне листя,

І дуже знати хочеться мені:

Який там шлях у сина металіста?

**Їх путь до заводу**

Як вчора, вітає їх сонце ранкове,

Як вчора, їх двоє, і знов

Вітрець їм нашіптує пісню чудову

Про радісний труд і любов, їх путь до заводу.

Ген труби видніють...

Щасливе у хлопця лице.

Хай губи сказати «кохана» не сміють,

Та серце співає про це.

Ідуть прохідною...

Він крок не прилине,

Перепустку гордо вийма.

 І ніби й не бачить, як поруч дівчина

Милується ним крадькома.

Хай зміна їх славиться новим рекордом!

Хай щастя у серці буя!

Ой, хороше як, коли тут, на заводі.

Працює кохана твоя!

**Вогні над містом**

Лине вечір на клени зелені,

На дніпровські круті береги.

Загорілися зорі мартенів,

І вогні заводські навкруги.

І над містом їх море казкове

Світосяйними хвилями б’є.

Це вони візерунки чудові

Принесли на подвір’я моє.

Принесли і мене схвилювали,

Вільний простір дали почуттям,

Бо життям я зріднився з металом,

Як метал поріднився з життям.

Я науки пройшов на заводі,

На заводі і труд я пізнав.

Тут мій батько для щастя народу

У сімнадцятім сталь гартував.

І вогні незабутньої дати,

Величаючи дружбу і мир,

Піднялись над сторіччям двадцятим,

Наче сорок возз’єднаних зір.

Піднялися, засяяли світу,

Розпалили серця осяйні...

Ой, вогні металургії квіти,

Ви і милі, і рідні мені!

Як про вас не писати з любов’ю!

Що на світі миліше вас є?

Ви прикрасили ніч Придніпров’я,

Ви прославили місто моє.